



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.)

Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/03 (LETTERATURA FRANCESE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (22/09/2014 - 22/12/2014)
Crediti	12
Ore	72 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano e francese
Tipo esame	ORALE
Docente	GIORGI GIORGETTO (titolare) - 12 CFU
Prerequisiti	Gli studenti di Lingue devono aver superato l'esame di Letteratura francese A c.p.
Obiettivi formativi	Il corso partirà dalle nozioni storico-critiche acquisite dagli studenti nell'ambito di «Letteratura francese A (c.p.)» per fornire un allargamento delle conoscenze letterarie e favorire lo sviluppo, anche mediante l'eventuale preparazione guidata di elaborati individuali, di competenze metodologico-culturali diversificate, in grado di consentire adeguate possibilità di approccio al testo letterario francese.
Programma e contenuti	Analisi narratologica e tematica dell'Œuvre au noir (1968) e di Anna Soror. (1981) di Marguerite Yourcenar.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Bibliografia per frequentanti

- Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au noir, Paris, Gallimard, Folio.
- Marguerite Yourcenar, Anna Soror., Paris, Gallimard, Folio.
- G. Genette, Discours du récit, in Figures III, Paris, Seuil, 1972.
- G. Giorgi, La funzione della dottrine esoteriche nell'Œuvre au noir " di Marguerite Yourcenar, in Id., Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar, Milano, Bompiani, 1995, pp. 43-53.
- C. Biondi, L'alchimie, l'utopia, la mort (pp. 113-159), in Id., Marguerite Yourcenar ou la quête du perfectionnement, Pisa, La Goliardica, 1997.
- G. -Spenser-Noël, Zénon ou le thème de l'alchimie dans "L'Œuvre au noir" de Marguerite Yourcenar, Paris, Nizet, 1981.

Bibliografia per non frequentanti

- Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au noir, Paris, Gallimard, Folio.
- Marguerite Yourcenar, Anna Soror., Paris, Gallimard, Folio.
- G. Genette, Discours du récit, in Figures III, Paris, Seuil, 1972.
- G. Giorgi, Mito, Storia, Scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar, Milano, Bompiani, 1995.
- C. Biondi, L'alchimie, l'utopia, la mort (pp. 113-159), in Id., Marguerite Yourcenar ou la quête du perfectionnement, Pisa, La Goliardica, 1997.
- G. -Spenser-Noël, Zénon ou le thème de l'alchimie dans "L'Œuvre au noir" de Marguerite Yourcenar, Paris, Nizet, 1981.

Modalità verifica apprendimento

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

Altre informazioni

Esami orali. L'esame si terrà in francese.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$|bl legenda sviluppo sostenibile](#)