UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2014/2015

LETTERATURA SPAGNOLA 2	
Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2014/2015
Normativa	DM270
SSD	L-LIN/05 (LETTERATURA SPAGNOLA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LINGUE E CULTURE MODERNE
Curriculum	LINGUISTICO-FILOLOGICO-LETTERARIO
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (23/02/2015 - 30/05/2015)
Crediti	9
Ore	54 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	PINTACUDA PAOLO (titolare) - 9 CFU
Prerequisiti	Si richiedono una buona conoscenza passiva e una discreta conoscenza attiva della lingua spagnola. L'esame potrà essere sostenuto solo dopo aver superato Lingua spagnola 1 e Letteratura spagnola 1.
Obiettivi formativi	Conoscenza della storia della letteratura spagnola dalle origini al Quattrocento e dei suoi testi, con l'approfondimento di un aspetto significativo della letteratura spagnola, inquadrato in una prospettiva culturale di più ampia dimensione, con specifici riferimenti testuali.
Programma e contenuti	Parte monografica Il Lazarillo de Tormes e il romanzo picaresco spagnolo Bibliografia: Lazarillo de Tormes, edición de Aldo Ruffinatto, Madrid, Castalia, 2001 (Clásicos Castalia 265). Svolgimento dell'esame:

	il candidato dovrà saper esporre in spagnolo gli argomenti trattati durante il corso, e dovrà saper tradurre e commentare i testi letterari compresi nel programma. Parte istituzionale Letteratura spagnola del Medio Evo Bibliografia di riferimento: C. Alvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza: “La Edad media”, pp. 15-231 (dell’opera esiste, ma se ne sconsiglia l’uso, la traduzione italiana: Storia della letteratura spagnola, volume primo, Torino, Einaudi, 2000, pp. 1-187). G. Caravaggi, A. D’Agostino, Antologia della letteratura spagnola. Dalle origini al Quattrocento, Milano, LED, 1996: capp. II, III, IV (escluse le pp. 62-71), V, VI, VIII, X (solo Elena y María, pp. 168-172), XI (escluse le pp. 202-215), XIII, XV, XVI, XVII, XIX (solo Jorge Manrique, pp. 345-356), XXI, XXVIII, XIX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV). L. Gentilli, G. Mazzocchi, J. Sepúlveda, Antologia della letteratura spagnola. I secoli d’oro, Milano, LED, 1996: solo il cap. X, “La Celestina”, pp. 353-368. Svolgimento dell’esame: il candidato dovrà saper esporre in spagnolo la storia della letteratura spagnola dalle origini all’epoca dei Re Cattolici nei suoi sviluppi essenziali e con particolare attenzione ai testi selezionati.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Testi di riferimento	Indicata nel programma. Gli studenti che non abbiano frequentato le lezioni aggiungeranno alla bibliografia lo studio di alcuni saggi da concordare con il docente.
Modalità verifica apprendimento	Orale; l’esame si sosterrà in lingua spagnola.
Altre informazioni	Orale; l’esame si sosterrà in lingua spagnola.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile