



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2013/2014

TEORIA E TECNICA DELLA PERFORMANCE C. P.

Anno immatricolazione	2013/2014
Anno offerta	2013/2014
Normativa	DM270
SSD	L-ART/05 (DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	SCRITTURE PER LA SCENA E PER LO SCHERMO
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2014 - 30/05/2014)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	
Tipo esame	ORALE
Docente	FIASCHINI FABRIZIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	
Obiettivi formativi	
Programma e contenuti	
Metodi didattici	
Testi di riferimento	
Modalità verifica apprendimento	
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo	

