



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2012/2013

TEORIA E TECNICA DELLA PERFORMANCE C. P.

Anno immatricolazione	2012/2013
Anno offerta	2012/2013
Normativa	DM270
SSD	L-ART/05 (DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOLOGIA MODERNA. SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA
Curriculum	SCRITTURE PER LA SCENA E PER LO SCHERMO
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (25/02/2013 - 25/05/2013)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	
Tipo esame	ORALE
Docente	FIASCHINI FABRIZIO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	
Obiettivi formativi	
Programma e contenuti	
Metodi didattici	
Testi di riferimento	
Modalità verifica apprendimento	
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo	

