



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2010/2011

## ACQUISIZIONE E APPRENDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2010/2011
<b>Anno offerta</b>	2010/2011
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-LIN/12 (LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (21/02/2011 - 21/05/2011)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	30 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	inglese
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	PAVESI MARIA GABRIELLA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua inglese non inferiore al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
<b>Obiettivi formativi</b>	
<b>Programma e contenuti</b>	L'input nell'apprendimento incidentale dell'inglese L2
<b>Metodi didattici</b>	lezioni in aula
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Bibliografia studenti frequentanti</p> <p>Gass, S., Selinker, L., 2008. <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i>. London/New York: Routledge. (la scelta dei capitoli sarà indicata durante il corso)</p> <p>Hulstijn, J.H. 2003. "Incidental and intentional learning". In C.J. Doughty and M.H. Long (eds.) <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i>.</p>

Malden, Ma: Blackwell.

Mollin, S. 2007. "New variety or learner English? Criteria for variety status and the case of Euro-English". *English World-Wide*, 28, 167-185.

Pavesi M., 2002 "Per una didattica naturale: strategie discorsive nell'insegnamento integrato di lingue e contenuti". In F. Maggi, C. Mariotti, M. Pavesi (a cura di), *Le lingue straniere come veicolo di apprendimento nella scuola*. Como: Ibis.

Quaglio, P. 2009. *Television Dialogue. The sitcom Friends vs. natural conversation*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. Chapter 6.

Pavesi, M., Perego E., 2008. "Film translation as a means to enhance second language acquisition". In J. Díaz Cintas (ed.), *The didactics of audiovisual translation*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.

#### Bibliografia studenti non frequentanti

Gass, S., Selinker, L., 2008. *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. London/New York: Routledge. (la scelta dei capitoli sarà indicata durante il corso)

Hulstijn, J.H. 2003. "Incidental and intentional learning". In C.J. Doughty and M.H. Long (eds.) *The Handbook of Second Language Acquisition*. Malden, Ma: Blackwell.

Mollin, S. 2007. "New variety or learner English? Criteria for variety status and the case of Euro-English". *English World-Wide*, 28, 167-185.

Pavesi M., 2002 "Per una didattica naturale: strategie discorsive nell'insegnamento integrato di lingue e contenuti". In F. Maggi, C. Mariotti, M. Pavesi (a cura di), *Le lingue straniere come veicolo di apprendimento nella scuola*. Como: Ibis.

Quaglio, P. 2009. *Television Dialogue. The sitcom Friends vs. natural conversation*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins. Chapter 6.

Pavesi, M., Perego E., 2008. "Film translation as a means to enhance second language acquisition". In J. Díaz Cintas (ed.), *The didactics of audiovisual translation*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.

Gass S., Mackey A. 2006, "Input, interaction and output: an overview". In K. Bardovi-Harlig K., Z. Dörnyei (eds.), *Themes in SLA Research: AILA Review*, 19, 3-17.

Young-Scholten, M., Piske T. 2008. "Introduction". In M. Young-Scholten, T. Piske (eds.), *Input Matters in SLA*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.

Lightbown, P.M. 2000. "Anniversary article: Classroom SLA research and second language teaching". *Applied Linguistics*, 21, 431-462.



Agli studenti si richiede di presentare una relazione scritta in lingua inglese su un argomento del corso concordato con la docente. La valutazione assommerà il giudizio sull'elaborato scritto e il giudizio sulla discussione orale dello stesso.



Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)