



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

ESTETICA

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	12
Lingua insegnamento	Italiano
Prerequisiti	CULTURA STORICA DI BASE
Obiettivi formativi	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ'
Programma e contenuti	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. ESPONGONO DIVERSE INTERPRETAZIONI DEL RAPPORTO TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE.
Metodi didattici	LEZIONE FRONTALE
Modalità verifica apprendimento	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME

L'insegnamento è suddiviso

500089 - ESTETICA - A

500090 - **ESTETICA - B**



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

ESTETICA - A	
Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
SSD	M-FIL/04 (ESTETICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	CULTURA STORICA DI BASE
Obiettivi formativi	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ
Programma e contenuti	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. ESPONGONO DIVERSE INTERPRETAZIONI DEL RAPPORTO TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE.
Metodi didattici	LEZIONE FRONTALE
Testi di riferimento	
Modalità verifica	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO

apprendimento	DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

ESTETICA - B

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
SSD	M-FIL/04 (ESTETICA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	CULTURA STORICA DI BASE
Obiettivi formativi	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ
Programma e contenuti	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. ESPONGONO DIVERSE INTERPRETAZIONI DEL RAPPORTO TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE.
Metodi didattici	LEZIONE FRONTALE
Testi di riferimento	
Modalità verifica	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO

apprendimento	DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile