



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

## FILOSOFIA TEORETICA

<b>Anno immatricolazione</b>	2009/2010
<b>Anno offerta</b>	2009/2010
<b>Normativa</b>	DM270
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
<b>Corso di studio</b>	MUSICOLOGIA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
<b>Crediti</b>	12
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	CULTURA STORICA DI BASE
<b>Obiettivi formativi</b>	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTA'
<b>Programma e contenuti</b>	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. IL LORO OBIETTIVO E' L'INDAGINE DELLO SFONDO METAFISICO DI OGNI TEORIA DELLA CONOSCENZA
<b>Metodi didattici</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME

L'insegnamento è suddiviso

500087 - FILOSOFIA TEORETICA - A





# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

## FILOSOFIA TEORETICA - A

<b>Anno immatricolazione</b>	2009/2010
<b>Anno offerta</b>	2009/2010
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-FIL/01 (FILOSOFIA TEORETICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
<b>Corso di studio</b>	MUSICOLOGIA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	30 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	CULTURA STORICA DI BASE
<b>Obiettivi formativi</b>	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTA'
<b>Programma e contenuti</b>	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. IL LORO OBIETTIVO E' L'INDAGINE DELLO SFONDO METAFISICO DI OGNI TEORIA DELLA CONOSCENZA
<b>Metodi didattici</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>Testi di riferimento</b>	
<b>Modalità verifica</b>	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO

**apprendimento**

DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME

**Altre informazioni**

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

## FILOSOFIA TEORETICA - B

<b>Anno immatricolazione</b>	2009/2010
<b>Anno offerta</b>	2009/2010
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-FIL/01 (FILOSOFIA TEORETICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
<b>Corso di studio</b>	MUSICOLOGIA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	30 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	BAGETTO LUCA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	CULTURA STORICA DI BASE
<b>Obiettivi formativi</b>	AMPLIAMENTO DELLO SGUARDO, EDUCAZIONE ALLA CRITICA, PERCEZIONE DELLA RELAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTA'
<b>Programma e contenuti</b>	I CORSI AFFRONTANO OGNI ANNO ARGOMENTI DIVERSI DELLA FILOSOFIA POST-KANTIANA. IL LORO OBIETTIVO E' L'INDAGINE DELLO SFONDO METAFISICO DI OGNI TEORIA DELLA CONOSCENZA
<b>Metodi didattici</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>Testi di riferimento</b>	
<b>Modalità verifica</b>	DISCUSSIONE SEMINARIALE. CONTROLLO

**apprendimento**

DELL'ARGOMENTAZIONE IN SEDE DI ESAME

**Altre informazioni**

**Obiettivi Agenda 2030 per lo  
sviluppo sostenibile**

[\\$bl legenda sviluppo sostenibile](#)