



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

LETTERATURA BIZANTINA

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	12
Lingua insegnamento	Italiano
Prerequisiti	nessuno
Obiettivi formativi	: fornire una conoscenza di base della letteratura greca medievale, e un saggio delle sue diverse problematiche attraverso la lettura, l'analisi e il commento di brani tratti dalle opere di autori bizantini
Programma e contenuti	introduzione alla civiltà letteraria di Bisanzio: lingua, generi letterari, periodizzazione; approfondimento di tematiche e/o autori specifici
Metodi didattici	analisi e commento di fonti bizantine in traduzione italiana e in originale; analisi di studi sugli autori e le tematiche presi in esame
Modalità verifica apprendimento	esame orale

L'insegnamento è suddiviso

501404 - LETTERATURA BIZANTINA (MODULO 1)

501405 - LETTERATURA BIZANTINA (MODULO 2)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

LETTERATURA BIZANTINA (MODULO 1)

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/07 (CIVILTÀ BIZANTINA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BRECCIA GASTONE (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	nessuno
Obiettivi formativi	: fornire una conoscenza di base della letteratura greca medievale, e un saggio delle sue diverse problematiche attraverso la lettura, l'analisi e il commento di brani tratti dalle opere di autori bizantini
Programma e contenuti	introduzione alla civiltà letteraria di Bisanzio: lingua, generi letterari, periodizzazione; approfondimento di tematiche e/o autori specifici
Metodi didattici	analisi e commento di fonti bizantine in traduzione italiana e in originale; analisi di studi sugli autori e le tematiche presi in esame
Testi di riferimento	
Modalità verifica apprendimento	esame orale

Altre informazioni

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile](#)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

LETTERATURA BIZANTINA (MODULO 2)

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/07 (CIVILTÀ BIZANTINA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 12/06/2010)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BRECCIA GASTONE (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	nessuno
Obiettivi formativi	: fornire una conoscenza di base della letteratura greca medievale, e un saggio delle sue diverse problematiche attraverso la lettura, l'analisi e il commento di brani tratti dalle opere di autori bizantini
Programma e contenuti	introduzione alla civiltà letteraria di Bisanzio: lingua, generi letterari, periodizzazione; approfondimento di tematiche e/o autori specifici
Metodi didattici	analisi e commento di fonti bizantine in traduzione italiana e in originale; analisi di studi sugli autori e le tematiche presi in esame
Testi di riferimento	
Modalità verifica apprendimento	esame orale

Altre informazioni

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile](#)