



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

## FILOGIA CELTICA (C. P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2009/2010
<b>Anno offerta</b>	2009/2010
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	L-FIL-LET/03 (FILOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	LINGUISTICA TEORICA, APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE
<b>Curriculum</b>	IL LINGUAGGIO: VARIAZIONE DIACRONICA E SINCRONICA, ACQUISIZIONE, ASPETTI COMPUTAZIONALI
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Primo Semestre (01/10/2009 - 13/01/2010)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	30 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	italiano
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	ROMA ELISA (titolare) - 6 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Si presuppongono conoscenze di base di linguistica generale (fonetica, morfologia, sintassi) e di linguistica storica indoeuropea. È necessaria una buona conoscenza dell'inglese per la lettura della bibliografia.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il modulo fornisce le basi per lo studio delle lingue celtiche antiche e moderne e procede all'analisi di un testo o di brevi testi di lingue celtiche antiche e moderne sulla base dei quali si possano condurre comparazioni sia interne che esterne alle singole tradizioni linguistiche. Particolare risalto verrà dato alle peculiarità morf fonologiche e sintattiche delle lingue celtiche.
<b>Programma e contenuti</b>	Introduzione alle lingue celtiche antiche e moderne Verranno trattate le relazioni genealogiche tra le lingue celtiche (vive ed estinte), la loro documentazione e le periodizzazioni, ed in particolare la relazione tra le lingue celtiche continentali e insulari.

Verrà poi delineato uno schizzo di morfofonologia e morfosintassi dell'irlandese antico, con riferimenti al gaelico moderno, che consentirà la lettura e l'analisi linguistica di brevi porzioni di testi in irlandese antico e medio in prosa e poesia (Glosse, Proverbi, Omelie, Saghe, Liriche). La traduzione dei testi sarà fatta parzialmente in forma di esercitazione, mediante l'ausilio del Dictionary of the Irish Language online.

#### Metodi didattici

lezioni in aula

#### Testi di riferimento

Bibliografia per l'esame (per studenti frequentanti e non frequentanti):

- Dispense Le lingue celtiche

- Testi:

Stokes, Whitley/ Strachan, John, Thesaurus Palaeohibernicus. II vols., Cambridge 1901-03 [poi Dublin, Dublin Institute for Advanced Studies] (per le porzioni di testo indicate a lezione).

K. Meyer, The Triads of Ireland, London, Hodges Figgis 1906 (edizione in rete CELT 2008, per le porzioni di testo indicate a lezione)

G. Murphy, Early Irish Lyrics. Oxford University Press 1956 [ristampa in paperback Dublin, Four Courts Press 1998] (per i testi indicati a lezione).

C. O'Rahilly, Táin Bó Cúailnge from the Book of Leinster. Dublin, Dublin Institute for Advanced Studies 1967 (per la porzione di testo indicata a lezione).

a) Per studenti antichisti:

- J. Eska/ D. Ellis Evans, "Continental Celtic", in M. J. Ball / J. Fife (eds.), The Celtic Languages. London, Routledge 1993: 26-63.

- K. McCone, L'irlandese antico e la sua preistoria. Alessandria, Dell'Orso 2005 [trad. it. di "An tSean-Ghaeilge agus a Réamhstair", in K. McCone et alii (a c. di), Stair na Gaeilge, Maynooth 1994: 61-219] : Fonologia [pp. 27-77], La composizione verbale [pp. 240-258], Pronomi e marche relative [pp. 258-285].

b) Per studenti modernisti:

- Tre capitoli a scelta tra quelli contenuti nella seconda, terza o quarta parte di M. J. Ball/ J. Fife (eds.), The Celtic Languages. London, Routledge 1993.

Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre tradurre autonomamente porzioni di testo analoghe a quelle commentate a lezione e sono perciò invitati a contattare la docente (anche via mail).

#### Modalità verifica apprendimento

L'esame consisterà in una prova orale nella quale lo studente dovrà discutere uno o più argomenti teorico-descrittivi e tradurre una porzione di testo commentata a lezione.

#### Altre informazioni

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$lbl legenda sviluppo sostenibile](#)