



THEATRE DIRECTING - ADVANCED

Enrollment year	2009/2010
Academic year	2009/2010
Regulations	DM270
Academic discipline	L-ART/05 (PERFORMING ARTS)
Department	DEPARTMENT OF HUMANITIES
Course	MODERN PHILOLOGY. SCIENCE OF LITERATURE THEATRE CINEMA
Curriculum	SCRITTURE PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
Year of study	1°
Period	2nd semester (22/02/2010 - 29/05/2010)
ECTS	6
Lesson hours	30 lesson hours
Language	Italian
Activity type	ORAL TEST
Teacher	FIASCHINI FABRIZIO (titolare) - 6 ECTS
Prerequisites	None
Learning outcomes	The objective of this course is the definition of the notion of theatre direction in the 20th century, with particular attention to the Italian context.
Course contents	The course will consider the most important historical and theoretical questions about the birth and the affirmation of theatre direction in Europe. A specialized focus will consider the beginning of direction in Italy, with particular attention to the founding of the Piccolo Teatro in Milan. Some lessons will take the form of a conference-testimony with professional directors.
Teaching methods	Lectures

Reccomended or required readings

Course lessons

Roberto Alonge, Il teatro dei registi. Scopritori di enigmi e poeti della scena, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Ricerche dall'Archivio Storico del Piccolo Teatro (1947-1963), a cura di Stefano Locatelli, numero monografico di «Comunicazioni Sociali» (Milano, Vita e Pensiero, 2010).

Gli studenti non-frequentanti dovranno inoltre studiare uno dei seguenti volumi:

Umberto Artioli (a cura di), Il teatro di regia. Genesi ed evoluzione, Roma, Carocci, 2004.

Mara Fazio, Regie teatrali. Dalle origini a Brecht, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Franco Perrelli, La seconda creazione. Fondamenti della regia teatrale, Torino, Utet/Libreria, 2005.

Mirella Schino, La nascita della regia teatrale, Roma-Bari, Laterza, 2003.

Assessment methods

Oral examination

Further information

Sustainable development goals - Agenda 2030

[Sbi legenda sviluppo sostenibile](#)