



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2009/2010

LETTERATURA ITALIANA

Anno immatricolazione	2009/2010
Anno offerta	2009/2010
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/10 (LETTERATURA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	FILOSOFIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (22/02/2010 - 29/05/2010)
Crediti	6
Ore	30 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	LUCCHINI GUIDO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	non specificati
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire una solida preparazione scientifica di base per lo studio della Letteratura italiana avvalendosi dei metodi più aggiornati: storico-critici e filologici. Si affronteranno questioni testuali, metriche, bibliografiche sullo sfondo di inquadramenti storici precisi e esaustivi con attenzione particolare ai testi e all'analisi formale per avviare gli studenti ad approfondimenti a livello alto e innovativo della disciplina.</p>
Programma e contenuti	<p>Istituzioni di letteratura italiana: elementi di metrica, filologia, bibliografia, storia letteraria, lettura e analisi di testi della poesia siciliana: 30 ore Un genere letterario: la novella. Dalla fioritura trecentesca alla rinascita nella seconda metà dell'Ottocento: 30 ore Le prime 30 ore saranno dedicate a lezioni istituzionali per fornire un orientamento di base sui contenuti generali della disciplina e sugli</p>

strumenti principali, bibliografici, filologici e critici; Saranno impartiti:
Elementi fondamentali di metrica: - Il verso: il numero delle sillabe (computo; figure metriche: sinalefe, anasinalefe, diasinalefe, episinalefe, dialefe, dieresi, sineresi, nesso vocalico, aferesi, crasi, sincope, apocope, prostesi, epentesi, epitesi, tmesi); il ritmo (diastole e sistole); versi imparisillabi, parisillabi, doppi; cesura; enjambement. - La rima: i principali schemi rimici; le principali rime tecniche; rime regionali; assonanza; consonanza; "rima" ritmica. - Le forme metriche: canzone, sestina, terzina, sonetto, ottava, ballata, madrigale, canzone "libera", endecasillabi sciolti; versi liberi. Manuale consigliato: G. LAVEZZI, I numeri della poesia. Guida alla metrica italiana, Roma, Carocci, 2002 (solo le voci indicate, ai capitoli 1 e 2). Per le lezioni di Metrica ci si avvarrà della collaborazione della prof. Gianfranca Lavezzi.

Elementi fondamentali di bibliografia. Manuale consigliato: M. TARANTINO, Guida alla biblioteca di italianistica, Roma, Carocci, 2001.
Elementi fondamentali di critica testuale. Manuale consigliato: A. STUSSI, Breve avviamento alla filologia italiana, Bologna, Il Mulino, 2009 (solo capitoli I, III, IV).

Elementi di letteratura italiana con particolare attenzione all'analisi testuale: secoli Duecento-Trecento e Ottocento, con particolare riguardo ai seguenti argomenti e autori:

Due-Trecento: La nascita del volgare, La poesia religiosa umbra, I Siciliani, I Siculo-toscani, Il Dolce stil novo, Prosa del Duecento, I poeti comico-realistici, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, La prosa trecentesca, Giovanni Boccaccio, La novellistica.

Ottocento: Primo Ottocento: Neoclassicismo e nuovi fermenti culturali, Vincenzo Cuoco, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, La questione della lingua, Il Romanticismo in Europa e in Italia, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, La poesia dialettale, La narrativa, La Scapigliatura, Il Verismo, Giosue Carducci, Giovanni Verga, Il romanzo.

Manuale consigliato: C. Riccardi, La memoria letteraria, Firenze, Le Monnier, 2003, voll. I, IV, V (Sarà disponibile per alcuni volumi un'edizione on line a cura della Pavia University Press).

5) Lettura di una cantica della Commedia a scelta. Per ogni cantica si indica un gruppo di canti di cui approfondire l'analisi:

INFERNO: I-X, XII-XV, XXV, XXVI, XXXII-XXXIV

PURGATORIO: I-III, VI, IX-XI, XVI, XXI-XXII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXXI, XXXIII

PARADISO: I-III, VI, XI, XII, XV-XVII, XXII, XXVII, XXX-XXXIII.

Edizioni consigliate: a cura di V. SERMONTI, Milano, Bruno Mondadori, 1996; a cura di U. BOSCO e G. REGGIO, Firenze, Le Monnier, 1988; a cura di A.M. CHIAVACCI LEONARDI, Bologna, Zanichelli, 2000.

Per i poeti della Scuola siciliana ci si avvarrà dell'edizione dei "Meridiani" Poeti della scuola siciliana, voll. I e II, a cura di R. Antonelli e C. Di Girolamo, Milano, Mondadori, 2008

Metodi didattici	lezioni in aula
Testi di riferimento	Inserita nei vari punti del Programma
Modalità verifica apprendimento	orale
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$Ibl_legenda_sviluppo_sostenibile