



Anno Accademico 2019/2020

FORME DI POESIA IN MUSICA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/12 (LINGUISTICA ITALIANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 29/05/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	VECCHIONI ROBERTO (titolare) - 4 CFU JACHIA PAOLO - 2 CFU
Prerequisiti	Nessuno
Obiettivi formativi	
Programma e contenuti	"Roberto Vecchioni: una vita per canzoni". Percorsi di una poetica musical- letteraria.
Metodi didattici	
Testi di riferimento	Per studenti frequentanti e non frequentanti: -Roberto Vecchioni "La storia della canzone d'autore" (reperibile in Internet http://www.treccani.it/enciclopedia/la-canzone-d-autore-in-italia_(Enciclopedia-Italiana)) -P. Jachia, Roberto Vecchioni. Da San Siro all' Infinito, Ancora 2019 e La canzone d'autore italiana 1958-1997.

**Modalità verifica
apprendimento**

L'esame oral si svolgerà a partire dall'analisi di una canzone o di un disco.

Altre informazioni

Sulla pagina Kiro del corso è reperibile ulteriore materiale inerente al corso.