



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

STORIA DEL TEATRO ANTICO

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/02 (LINGUA E LETTERATURA GRECA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 09/06/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	ROCCONI ELEONORA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Una cultura umanistica di base. Per l'analisi dei testi e degli argomenti che saranno affrontati a lezione non è prevista la conoscenza delle lingue greca e latina.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire la conoscenza di testi e contesti, tipologia e sviluppo diacronico delle forme drammatiche e delle realizzazioni sceniche proprie delle civiltà greca e romana, nonché di sviluppare la capacità di analizzare e interpretare dal punto di vista drammaturgico testi teatrali greci e latini in traduzione italiana e di contestualizzarli nello sviluppo storico e culturale delle civiltà classiche.
Programma e contenuti	Lo spettacolo teatrale nel mondo greco e romano: contesti, occasioni, forme, personalità e opere della drammaturgia antica greca e romana.
Metodi didattici	Lezioni frontali, svolte soprattutto attraverso l'ausilio di presentazioni powerpoint in cui verranno riportate le fonti e le testimonianze greche e

	<p>romane antiche lette e commentate durante il corso (in traduzione italiana), oltre a un repertorio iconografico esemplificativo dei principali contesti performativi.</p> <p>Tale materiale didattico sarà poi disponibile su Kiro UniPV–Il portale della didattica dell'Università di Pavia.</p>
Testi di riferimento	<p>Per la storia del teatro antico greco e romano è obbligatoria la lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – G. Mastromarco, P. Totaro, Storia del teatro greco, Firenze, Le Monnier, 2008. – N. Savarese (cur.), Teatri romani: gli spettacoli nell'antica Roma, Bologna, Il Mulino 1986. <p>È inoltre richiesta la lettura critica di due opere teatrali antiche (una tragedia e una commedia) in una buona traduzione italiana, da concordarsi con la docente.</p>
Modalità verifica apprendimento	<p>La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione.</p>
Altre informazioni	<p>Si consigliano gli studenti non frequentanti di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.</p>
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<p>S b legenda sviluppo sostenibile</p>