



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

CODICOLOGIA

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020)
Crediti	12
Lingua insegnamento	

L'insegnamento è suddiviso

508907 - CODICOLOGIA A

508908 - CODICOLOGIA B



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

CODICOLOGIA A

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	M-STO/09 (PALEOGRAFIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	D'AGOSTINO MARCO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, trattandosi di disciplina legata alla tradizione dei testi medievali, è utile la conoscenza della letteratura latina medievale.
Obiettivi formativi	Il corso fornisce la conoscenza degli aspetti materiali costitutivi del libro antico nelle sue diverse forme (tavolette, rotolo, codice), con particolare attenzione al libro manoscritto in forma di codice. Al termine del corso gli studenti sono in grado di elaborare una descrizione interna ed esterna del codice manoscritto, relativamente ai suoi elementi principali.
Programma e contenuti	Elementi generali di codicologia; storia e formazione del codice. Il corso prevede lezioni pratiche su codici conservati presso la Biblioteca Statale di Cremona, alla presenza del docente, con lo scopo di imparare a descriverli; chi non potesse frequentarle deve concordare con il docente, all'inizio dell'anno accademico e comunque non oltre la metà del mese di ottobre, un programma alternativo.

Metodi didattici	Il corso è organizzato in lezioni frontali teoriche e pratiche: queste ultime si svolgono direttamente sui codici manoscritti della Biblioteca Statale di Cremona. Le lezioni pratiche in biblioteca costituiscono la parte più estesa (2/3 delle lezioni) e più importante del programma, giacché l'obiettivo principale del corso è quello di insegnare agli studenti a descrivere un libro manoscritto. Per la rilevanza dell'aspetto pratico della disciplina, la frequenza delle lezioni è particolarmente raccomandata a tutti gli studenti
Testi di riferimento	M. MANIACI, Archeologia del manoscritto, Roma, Viella, 2002.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale volto ad accertare le competenze acquisite dallo studente, che dovrà dimostrare di conoscere gli aspetti materiali costitutivi del libro manoscritto e di saperli descrivere, provando in tal modo di aver raggiunto gli obiettivi formativi del corso.
Altre informazioni	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Sbl legenda sviluppo sostenibile



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

CODICOLOGIA B

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	M-STO/09 (PALEOGRAFIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	D'AGOSTINO MARCO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, trattandosi di disciplina legata alla tradizione dei testi medievali, è utile la conoscenza della letteratura latina medievale
Obiettivi formativi	Il corso fornisce la conoscenza della storia delle principali forme librarie dall'antichità greco-romana al Rinascimento con riferimento ai diversi materiali impiegati (legno, papiro, membrana, carta) e alle tipologie del libro (tabula, rotolo, codice). Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere la storia evolutiva del libro antico nell'avvicinarsi delle forme e dei materiali costitutivi, avrà padronanza della terminologia tecnica e saprà orientarsi nella bibliografia specifica.
Programma e contenuti	Storia e formazione del libro manoscritto. Durante il corso vengono esaminate le diverse forme del libro manoscritto dall'età greco-romana al Rinascimento e i materiali utilizzati nelle varie epoche per confezionarlo. Il corso prevede lezioni teoriche e

	<p>pratiche. Le lezioni pratiche si svolgono su codici conservati presso la Biblioteca Statale di Cremona. Gli studenti non frequentanti devono concordare con il docente un programma alternativo.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso è organizzato in lezioni frontali teoriche e pratiche: queste ultime si svolgono direttamente sui codici manoscritti della Biblioteca Statale di Cremona. Le lezioni pratiche in biblioteca perseguono l'obiettivo di mostrare concretamente agli studenti gli aspetti materiali del libro manoscritto anche al fine di descriverli. Per la rilevanza dell'aspetto pratico della disciplina, la frequenza delle lezioni è particolarmente raccomandata a tutti gli studenti.</p>
Testi di riferimento	<p>M. CURSI, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Bologna, Il Mulino, 2016.</p>
Modalità verifica apprendimento	<p>Esame orale volto ad accertare le competenze acquisite dallo studente, che dovrà dimostrare di conoscere le varie forme del libro manoscritto, gli aspetti materiali che lo costituiscono e la capacità di descriverli, provando in tal modo di aver raggiunto gli obiettivi formativi del corso.</p>
Altre informazioni	<p>Codicologia A propedeutico a Codicologia B</p>
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	<p>\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile</p>