



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

## ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA (C. P.)

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA D'EUROPA
Curriculum	Moderno e contemporaneo
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 23/12/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	ROSELLI LUCIA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Prerequisiti generali dell'indirizzo di laurea
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire agli studenti indicazioni sulle modalità formative e conservative degli archivi in relazione alla natura ed all'attività del soggetto produttore.
Programma e contenuti	Il modulo di archivistica speciale moderna e contemporanea illustrerà le origini, lo sviluppo e la gestione dell'archivio quale diretta conseguenza dell'attività del soggetto produttore. Verranno presentati archivi appartenenti a categorie tipologiche generali e particolari con distinzione tra archivi pubblici statali e archivi pubblici non statali, archivi privati personali, di famiglie e archivi di imprese.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Il corso ha carattere seminariale. Il docente inquadrerà gli argomenti oggetto del corso e assegnerà ai partecipanti piccoli lavori di ricerca che saranno esposti in classe, proponendoli alla discussione

comune. E' richiesto lo svolgimento di un lavoro personale che sarà esposto.

#### Testi di riferimento

R.Navarrini, Gli archivi privati, Lucca, Civita Editoriale, 2005.  
Gli archivi di persona nell'era digitale, a cura di Stefano Allegrezza – Luca Gorgolini, Bologna, Il Mulino, 2016.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti:

M. Serio, L'archivio centrale dello Stato: 1953-1993, Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1993, p. 3-17.

-A. Ratti, L'Archivio storico di una grande compagnia di assicurazioni come affermazione dell'identità aziendale, in *Le carte sicure. Gli Archivi delle assicurazioni nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*, Anai. Sez. Fiuli Venezia Giulia, 1999, p. 29-53.

-A. Lombardo, dall'archivio storico d'impresa all'archivio economico territoriale: l'esperienza della Fondazione Ansaldo di Genova in *Le Carte Operose. Gli archivi d'impresa nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*, Anai Sez. Fiuli Venezia Giulia, 2002, p. 37-39

-V. Rocco, L'archivio storico Pirelli: l'archivio di una grande industria milanese, in *Le carte operose*, p. 41-46

-G. Gonizzi, Un grande futuro dietro alle spalle. L'archivio storico Barilla e la valorizzazione della memoria, in *Le carte operose*, p. 47-51.

-D. Brignone, La storia della birra italiana nelle carte dell'archivio storico della Birra Peroni, in *Le carte operose*, p. 53-60.

-J. Schiavini Trezzi, La Fondazione famiglia Legler archivio economico territoriale per la provincia di Bergamo, in *Le carte operose*, p. 337-357  
S. Vitali, Vecchi stereotipi e nuove suggestioni. Dall'oblio alla memoria, in *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, 2007, p- 67-79.

L. Roselli, Gli archivi dispersi. Il Centro manoscritti di Pavia, in «Archivi», VIII n. 2 (luglio- dicembre 2013), p. 153-165.

L. Roselli, Bambini abbandonati e bambini in custodia. Due fonti per l'assistenza all'infanzia nella Pavia dell'Ottocento, in «Archivi», XI n. 2 (luglio-dicembre 2016), p. 33-48.

#### Modalità verifica apprendimento

Esame orale. La valutazione terrà conto dell'apporto personale al lavoro comune e dell'esito delle esposizioni seminariali.

#### Altre informazioni

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)