



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA (C. P.)

Anno immatricolazione	2019/2020
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA D'EUROPA
Curriculum	Moderno e contemporaneo
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 23/12/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	ROSELLI LUCIA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Prerequisiti generali dell'indirizzo di laurea
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire agli studenti indicazioni sulle modalità formative e conservative degli archivi in relazione alla natura ed all'attività del soggetto produttore.
Programma e contenuti	Il modulo di archivistica speciale moderna e contemporanea illustrerà le origini, lo sviluppo e la gestione dell'archivio quale diretta conseguenza dell'attività del soggetto produttore. Verranno presentati archivi appartenenti a categorie tipologiche generali e particolari con distinzione tra archivi pubblici statali e archivi pubblici non statali, archivi privati personali, di famiglie e archivi di imprese.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Il corso ha carattere seminariale. Il docente inquadrerà gli argomenti oggetto del corso e assegnerà ai partecipanti piccoli lavori di ricerca che saranno esposti in classe, proponendoli alla discussione

comune. E' richiesto lo svolgimento di un lavoro personale che sarà esposto.

Testi di riferimento

R.Navarrini, Gli archivi privati, Lucca, Civita Editoriale, 2005.
Gli archivi di persona nell'era digitale, a cura di Stefano Allegrezza – Luca Gorgolini, Bologna, Il Mulino, 2016.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti:

M. Serio, L'archivio centrale dello Stato: 1953-1993, Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1993, p. 3-17.

-A. Ratti, L'Archivio storico di una grande compagnia di assicurazioni come affermazione dell'identità aziendale, in *Le carte sicure. Gli Archivi delle assicurazioni nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*, Anai. Sez. Fiuli Venezia Giulia, 1999, p. 29-53.

-A. Lombardo, dall'archivio storico d'impresa all'archivio economico territoriale: l'esperienza della Fondazione Ansaldo di Genova in *Le Carte Operose. Gli archivi d'impresa nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*, Anai Sez. Fiuli Venezia Giulia, 2002, p. 37-39

-V. Rocco, L'archivio storico Pirelli: l'archivio di una grande industria milanese, in *Le carte operose*, p. 41-46

-G. Gonizzi, Un grande futuro dietro alle spalle. L'archivio storico Barilla e la valorizzazione della memoria, in *Le carte operose*, p. 47-51.

-D. Brignone, La storia della birra italiana nelle carte dell'archivio storico della Birra Peroni, in *Le carte operose*, p. 53-60.

-J. Schiavini Trezzi, La Fondazione famiglia Legler archivio economico territoriale per la provincia di Bergamo, in *Le carte operose*, p. 337-357
S. Vitali, Vecchi stereotipi e nuove suggestioni. Dall'oblio alla memoria, in *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, 2007, p- 67-79.

L. Roselli, Gli archivi dispersi. Il Centro manoscritti di Pavia, in «Archivi», VIII n. 2 (luglio- dicembre 2013), p. 153-165.

L. Roselli, Bambini abbandonati e bambini in custodia. Due fonti per l'assistenza all'infanzia nella Pavia dell'Ottocento, in «Archivi», XI n. 2 (luglio-dicembre 2016), p. 33-48.

Modalità verifica apprendimento

Esame orale. La valutazione terrà conto dell'apporto personale al lavoro comune e dell'esito delle esposizioni seminariali.

Altre informazioni

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)