



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

## PALEOGRAFIA GRECA (C.P.)

<b>Anno immatricolazione</b>	2019/2020
<b>Anno offerta</b>	2019/2020
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	M-STO/09 (PALEOGRAFIA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
<b>Corso di studio</b>	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
<b>Curriculum</b>	Fonti e strumenti per la storia dell'arte
<b>Anno di corso</b>	1°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (24/02/2020 - 27/05/2020)
<b>Crediti</b>	6
<b>Ore</b>	54 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Tipo esame</b>	SCRITTO E ORALE CONGIUNTI
<b>Docente</b>	PRATO GIANCARLO
<b>Prerequisiti</b>	Si richiede un'ottima conoscenza della lingua greca. E' necessario aver frequentato il corso di base di Paleografia greca e aver superato il relativo esame. Si presuppongono inoltre buone competenze sulla struttura materiale del codice, assicurate dal corso di Archeologia del libro manoscritto.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di fornire allo studente le competenze utili a riconoscere, fin dove possibile, una scrittura provinciale distinguendola da una costantinopolitana, nonché gli strumenti adeguati a consentirgli di datarla e (a tentare) di localizzarla. Attraverso l'analisi delle sottoscrizioni –dalla grafia al formulario usato dai copisti– lo studente acquisirà anche la capacità di leggere queste scritture (spesso differenti da quelle usate per il testo) e di interpretarle correttamente.
<b>Programma e contenuti</b>	Saranno approfonditi alcuni degli argomenti trattati nel corso di base: scritture delle aree provinciali, in particolare quelle dell'Italia meridionale;

	le sottoscrizioni dei manoscritti greci; problemi di datazione e di localizzazione.
<b>Metodi didattici</b>	Il corso sarà articolato in lezioni teoriche, in esercitazioni pratiche su facsimili e in seminari durante i quali il docente inquadrerà criticamente i problemi, fornirà una bibliografia e assegnerà i testi che i partecipanti dovranno esporre a turno, proponendoli alla discussione comune.
<b>Testi di riferimento</b>	<p>– La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci, 2011.</p> <p>– Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988), a cura di G. Cavallo, G. De Gregorio e M. Maniaci, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991.</p> <p>– D. Arnesano, La minuscola barocca: scritture e libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV, Galatina 2008.</p> <p>Le sottoscrizioni saranno analizzate su facsimili tratti dalle raccolte di:</p> <p>a) K. &amp; S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, I-X, Boston 1934-1939.</p> <p>b) Specimina Sinaitica: Die datierten griechischen Handschriften des Katharinen-Klosters auf dem Berge Sinai 9.-12. Jahrhundert, v. D. Harlfinger, D. R. Reinsch, J. A. M. Sonderkamp, G. Prato, Berlin 1983.</p> <p>c) A. Turyn, Codices Graeci Vaticani saeculis xiii et xiv scripti annorumque notis instructi, in Civitate Vaticana 1964.</p> <p>d) A. Turyn, Dated Greek Manuscripts on the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy, Urbana 1972.</p> <p>e) A. Turyn, Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Great Britain, Washington 1980.</p> <p>– materiale distribuito durante le lezioni.</p>
<b>Modalità verifica apprendimento</b>	Esame scritto e orale: gli studenti dovranno trascrivere 2 esempi di scritture di epoche diverse nonché datare e localizzare le scritture indicando i motivi per cui propongono datazione e localizzazione. Dovranno inoltre trascrivere, tradurre e commentare un esempio di sottoscrizione. L'orale consisterà in una discussione sulle prove scritte.
<b>Altre informazioni</b>	
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	<a href="#">\$ b _legenda_sviluppo_sostenibile</a>