



Anno Accademico 2020/2021

| STORIA MILITARE ANTICA | |
|---------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2018/2019 |
| Anno offerta | 2020/2021 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-ANT/03 (STORIA ROMANA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI |
| Corso di studio | SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 3° |
| Periodo didattico | Primo Semestre (28/09/2020 - 19/01/2021) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | BRECCIA GASTONE (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Buona conoscenza della lingua italiana. Conoscenze di base di storia del mondo antico |
| Obiettivi formativi | Conoscenza di base dei più importanti aspetti e problemi legati all'arte della guerra nel mondo greco e romano |
| Programma e contenuti | L'evoluzione della fanteria dalla falange alla legione. La difesa dell'impero romano da Augusto a Costantino. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. Saranno analizzate e commentate fonti letterarie greche e latine in traduzione italiana; fonti iconografiche saranno rese disponibili in PowerPoint |
| Testi di riferimento | H. van Wees, "L'arte della guerra nell'antica Grecia", Gorizia 2013; G. Breccia, "I figli di Marte", Milano 2012; G. Brizzi, "Il guerriero, l'oplita, il legionario", Bologna 2011; M. Kulikowski, "Imperial Triumph", London 2016 (pagine scelte). |
| Modalità verifica apprendimento | Esame orale. Verranno discussi almeno uno dei problemi relativi all'evoluzione dell'arte della guerra nel mondo antico |

(VIII sec. a.C. - IV sec. d.C.) e una delle fonti lette e commentate durante il corso

Altre informazioni

Le fonti antiche verranno lette e commentate in traduzione italiana. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni devono contattare il docente per concordare un programma alternativo