



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

CIVILTÀ BIZANTINA

| | |
|------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2018/2019 |
| Anno offerta | 2019/2020 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-FIL-LET/07 (CIVILTÀ BIZANTINA) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI |
| Corso di studio | SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 2° |
| Periodo didattico | Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | BRECCIA GASTONE (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Buona conoscenza della lingua italiana. Conoscenze di base di storia del mondo tardoantico e medievale. |
| Obiettivi formativi | Conoscenza di base della civiltà e della storia dell'impero romano d'oriente (IV-XV secolo); analisi delle principali tematiche relative allo sviluppo politico-istituzionale, economico, religioso e militare dello stato bizantino. |
| Programma e contenuti | I caratteri fondamentali della civiltà bizantina. La Nuova Roma e i popoli esterni all'impero: conflitti e acculturazione. Potere civile e potere militare a Bisanzio: dieci secoli di convivenza difficile ma necessaria. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. Nel corso delle lezioni verranno analizzate fonti letterarie e documentarie in traduzione italiana; fonti iconografiche saranno fornite in formato PowerPoint |

W. Treadgold, "Storia di Bisanzio", Bologna, Il Mulino, 2005; G. Breccia, "Lo scudo di Cristo", Roma-Bari, Laterza, 2016; C. Mango, "La civiltà bizantina", Roma-Bari, Laterza, 1991; A. Kaldellis, "Streams of Gold, Rivers of Blood", Oxford - New York, Oxford University Press, 2017.

Esame orale. L'esame verterà sulla discussione di almeno un tema generale sulla storia dell'impero e di almeno una delle fonti commentate durante il corso.

Altre informazioni

Fonti bizantine in traduzione italiana verranno distribuite dal docente. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono tenuti a concordare un programma alternativo con il docente

