



STORIA MILITARE ANTICA

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	L-ANT/03 (STORIA ROMANA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 09/06/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BRECCIA GASTONE (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Buona conoscenza della lingua italiana. Conoscenze di base di storia del mondo antico
Obiettivi formativi	Conoscenza di base dei più importanti aspetti e problemi legati all'arte della guerra nel mondo greco e romano
Programma e contenuti	L'evoluzione della fanteria dalla falange alla legione. La Guerra del Peloponneso: strategie a confronto, sviluppi tattici
Metodi didattici	Lezioni frontali. Saranno analizzate e commentate fonti letterarie greche e latine in traduzione italiana; fonti iconografiche saranno rese disponibili in PowerPoint
Testi di riferimento	H. van Wees, "L'arte della guerra nell'antica Grecia", Gorizia 2013; G. Breccia, "I figli di Marte", Milano 2012; G. Brizzi, "Il guerriero, l'oplita, il legionario", Bologna 2011; V.D. Hanson, "Una guerra diversa da tutte le

altre", Milano, Mondadori, 2008.

**Modalità verifica
apprendimento**

Esame orale. Verranno discussi almeno uno dei problemi relativi all'evoluzione dell'arte della guerra nel mondo antico (VIII sec. a.C. - IV sec. d.C.) e una delle fonti lette e commentate durante il corso

Altre informazioni

Le fonti antiche verranno lette e commentate in traduzione italiana. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni devono contattare il docente per concordare un programma alternativo

**Obiettivi Agenda 2030 per lo
sviluppo sostenibile**

[\\$|bl legenda sviluppo sostenibile](#)