



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B

| | |
|------------------------------|---|
| Anno immatricolazione | 2018/2019 |
| Anno offerta | 2019/2020 |
| Normativa | DM270 |
| SSD | L-ART/01 (STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI |
| Corso di studio | SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI |
| Curriculum | PERCORSO COMUNE |
| Anno di corso | 2° |
| Periodo didattico | Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020) |
| Crediti | 6 |
| Ore | 36 ore di attività frontale |
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Tipo esame | ORALE |
| Docente | BERNABO' MASSIMO (titolare) - 6 CFU |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della storia e delle culture del Medioevo. Inglese di base. Conoscenza dei fatti principali del Vecchio e del Nuovo Testamento. |
| Obiettivi formativi | Conoscenza della funzione delle immagini e delle culture artistiche dell'Europa e del Mediterraneo orientale durante il Medioevo. Un caso particolare da esaminare: iconografia del diavolo e dei suoi soci. |
| Programma e contenuti | <p>Immagini di Satana, dei diavoli e degli indemoniati. Sante francescane del Duecento.</p> <p>Ricerche degli studenti: ogni studente presenta una relazione su un'opera d'arte raffigurante una storia di una santa o santo. Discussione e interventi di integrazione e spiegazione del docente.</p> <p>Lezioni da parte dei docenti: A. Riccomini (arte greco-romana), A. Ricci (storia medievale), E. Mosconi (cinema), Luca Bagetto (filosofia), E. Rocconi (teatro classico), Don A. Piccinelli (demonologo, seminario</p> |

| | |
|--|--|
| | vescovile di Lodi). |
| Metodi didattici | Lezioni del docente. Lezioni di altri docenti. Esposizione di ricerche da parte degli studenti. Relazioni scritte (volontarie). |
| Testi di riferimento | Fonti francescane. Editio minor, Padova 1986; C. FRUGONI, Una solitudine abitata. Chiara d'Assisi, Bari 2006; IACOPO DA VARAZZE, Legenda aurea, Impruneta 1998. |
| Modalità verifica apprendimento | Presentazione di ricerche. Esame orale. Il voto finale del corso è basato sui seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> - una relazione scritta (volontaria) su un argomento del corso; - la partecipazione alla discussione durante le lezioni; - esame orale finale. L'esame orale finale verterà sul programma svolto durante il corso. Verrà dato agli studenti un elenco degli argomenti trattati che verranno portati all'esame. |
| Altre informazioni | Ogni studente è invitato a comunicare un indirizzo e-mail al docente (mbernabo@unipv.it), attraverso il quale avverranno le comunicazioni docente-studente e la fornitura di materiale didattico delle lezioni. Esso funzionerà anche per eventuali domande, chiarimenti, istruzioni ecc. che gli studenti sono invitati a rivolgere al docente: rispondere alle loro domande fa parte dei doveri del docente. |
| Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | \$IbI legenda sviluppo sostenibile |