



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	L-ART/01 (STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	2°
Periodo didattico	Primo Semestre (23/09/2019 - 15/01/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	BERNABO' MASSIMO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza di base della storia e delle culture del Medioevo. Inglese di base. Conoscenza dei fatti principali del Vecchio e del Nuovo Testamento.
Obiettivi formativi	Conoscenza della funzione delle immagini e delle culture artistiche dell'Europa e del Mediterraneo orientale durante il Medioevo. Un caso particolare da esaminare: iconografia del diavolo e dei suoi soci.
Programma e contenuti	<p>Immagini di Satana, dei diavoli e degli indemoniati. Sante francescane del Duecento.</p> <p>Ricerche degli studenti: ogni studente presenta una relazione su un'opera d'arte raffigurante una storia di una santa o santo. Discussione e interventi di integrazione e spiegazione del docente.</p> <p>Lezioni da parte dei docenti: A. Riccomini (arte greco-romana), A. Ricci (storia medievale), E. Mosconi (cinema), Luca Bagetto (filosofia), E. Rocconi (teatro classico), Don A. Piccinelli (demonologo, seminario</p>

	vescovile di Lodi).
Metodi didattici	Lezioni del docente. Lezioni di altri docenti. Esposizione di ricerche da parte degli studenti. Relazioni scritte (volontarie).
Testi di riferimento	Fonti francescane. Editio minor, Padova 1986; C. FRUGONI, Una solitudine abitata. Chiara d'Assisi, Bari 2006; IACOPO DA VARAZZE, Legenda aurea, Impruneta 1998.
Modalità verifica apprendimento	Presentazione di ricerche. Esame orale. Il voto finale del corso è basato sui seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> - una relazione scritta (volontaria) su un argomento del corso; - la partecipazione alla discussione durante le lezioni; - esame orale finale. L'esame orale finale verterà sul programma svolto durante il corso. Verrà dato agli studenti un elenco degli argomenti trattati che verranno portati all'esame.
Altre informazioni	Ogni studente è invitato a comunicare un indirizzo e-mail al docente (mbernabo@unipv.it), attraverso il quale avverranno le comunicazioni docente-studente e la fornitura di materiale didattico delle lezioni. Esso funzionerà anche per eventuali domande, chiarimenti, istruzioni ecc. che gli studenti sono invitati a rivolgere al docente: rispondere alle loro domande fa parte dei doveri del docente.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$IbI legenda sviluppo sostenibile