UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

SEMIOTICA DELLE ARTI

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	M-FIL/05 (FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
Corso di studio	COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, MULTIMEDIALITÀ
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (01/03/2021 - 28/05/2021)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	JACHIA PAOLO (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	=
Obiettivi formativi	1) lo statuto per linee sintetiche e generali della semiotica delle arti in rapporto alle principali tradizioni italiane e internazionali otto-novecentesche quali quelle di De Saussure, Peirce, Jakobson, Segre, Bachtin, Eco 2) un'analisi critica delle arti contemporanee attraverso alcuni racconti che tale contemporaneità illustrano in modo significativo e in specifico Apocalypse now di F. F. Coppola.
Programma e contenuti	Il corso vuole, da un lato, proporre una semiotica "sincretico interpretativa" delle arti contemporanee (A), dall'altra analizzare in tale prospettiva Apocalypse now di F. F. Coppola (B).
Metodi didattici	Lezione frontale con interventi e domande
Testi di riferimento	1)P. Jachia, Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti

	contemporanee, Manni 2011 (pp. 9-103) da integrare con P. Jachia, Appunti e schemi di storia della semiotica novecentesca (dattiloscritto e fotocopie distribuite a lezione 2) P. Jachia, Apocalypse now di F. F. Coppola. Un'analisi semiotica, Bulzoni, Roma 2010
Modalità verifica apprendimento	esame orale con domande aperte
Altre informazioni	L'insegnamento è promosso dal Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei e si tiene nel primo semestre. Per aggiornamenti e dettagli del programma si consulti la pagina della Sezione Cultura e Accademia – Insegnamenti accreditati da UniPV: http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile