



METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	
Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2018/2019
Normativa	DM270
SSD	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Fonti e strumenti per la storia dell'arte
Anno di corso	1°
Periodo didattico	Annualità Singola (24/09/2018 - 05/06/2019)
Crediti	6
Ore	60 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	LEONI VALERIA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza delle linee di sviluppo generali della storia italiana dal medioevo all'età contemporanea.
Obiettivi formativi	<p>Il corso intende fornire anzitutto la conoscenza dei fondamentali aspetti teorici e storici della disciplina con lo scopo, in particolare, di definire metodi e strumenti utili ad un approccio consapevole alle fonti d'archivio. Al termine del corso lo studente avrà acquisito gli elementi di base necessari per l'individuazione, l'utilizzo e la descrizione delle fonti archivistiche. Le esercitazioni, svolte nella seconda parte del corso, permetteranno di sperimentare operativamente le competenze acquisite.</p>
Programma e contenuti	<p>Nella prima parte del corso saranno trattati i seguenti argomenti: Le caratteristiche della documentazione archivistica I soggetti produttori di archivi I luoghi di conservazione delle fonti archivistiche Gli strumenti per la consultazione: guide, inventari cartacei e digitali</p>

La descrizione delle fonti archivistiche

Nel corso delle esercitazioni (seconda parte del corso) verranno proposte attività pratiche di riordino e descrizione di fonti archivistiche.

Metodi didattici

La prima parte del corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali in aula, oltre che di visite didattiche presso istituti di conservazione cittadini. In occasione di tali visite saranno presentati i principali complessi documentari conservati, illustrando caratteristiche, modalità di formazione, di trasmissione, di conservazione degli stessi e gli strumenti di ricerca utili alla loro consultazione.

La seconda parte si svolgerà nella forma del lavoro di gruppo sotto la guida della docente per permettere agli studenti di sperimentare operativamente attività di riordino e descrizione di fonti archivistiche.

Testi di riferimento

F. VALACCHI, *Diventare archivisti*, Milano, Editrice Bibliografica, 2014
P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche. Ordinamento e conservazione*, Roma, Carocci, 1983 (27^a ristampa 2016), pp. 11-38, 48-54, 68-98, 131-230, corrispondenti ai capp. 1-3, 5, 7, 8, 10, 11 e Glossario
F. VALENTI, *Nozioni di base per un'archivistica come euristica delle fonti documentarie*, in F. VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. GRANA, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 57), pp. 135-224 (liberamente disponibile nella Biblioteca digitale della Direzione generale archivi <http://www.archivi.beniculturali.it/>)

Materiali didattici volti ad approfondire alcune parti del corso saranno indicati e messi a disposizione durante le lezioni sulla piattaforma didattica Kiro.

Modalità verifica apprendimento

Colloquio orale sui contenuti del corso.

Per gli studenti frequentanti il colloquio si soffermerà in particolare sugli argomenti trattati durante le lezioni sia in aula sia nel corso delle visite, oltre che sulle attività svolte durante l'esercitazione.

Gli studenti non frequentanti dovranno essere in grado di esporre gli argomenti oggetto del corso così come presentati nei testi di riferimento.

Altre informazioni

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[Sibi legenda sviluppo sostenibile](#)