



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2020/2021

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE

Anno immatricolazione	2018/2019
Anno offerta	2020/2021
Normativa	DM270
SSD	M-STO/08 (ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Corso di studio	LETTERE
Curriculum	Lettere moderne
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Primo Semestre (28/09/2020 - 23/12/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	ROSELLI LUCIA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Non sono richiesti particolari prerequisiti, si darà per nota la storia italiana dalla fine del Settecento a tutto il Novecento.
Obiettivi formativi	Al termine del corso lo studente deve conoscere la struttura degli archivi e distinguere le operazioni che caratterizzano ogni fase di vita dell'archivio.
Programma e contenuti	Il corso affronta le tematiche basilari per la conoscenza dell'archivio, con riferimento ai principi teorici, agli aspetti giuridici ed agli elementi gestionali. L'archivio è osservato nelle sue diversificate immagini che comprendono i momenti formativi e strutturali, la fase di deposito e quella finale, quando il concetto di conservazione permanente pone il materiale archivistico in un contesto innovativo in riferimento alle fasi precedenti.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Le lezioni frontali saranno affiancate da una o più visite

	in archivio per consentire una conoscenza non soltanto teorica dei concetti esposti durante le lezioni in aula.
Testi di riferimento	<p>F. Valacchi, <i>Diventare archivisti</i>, Ed. Bibliografica, 2015</p> <p>L. Roselli, <i>Gli archivi dispersi. Il Centro manoscritti di Pavia</i>, in «Archivi», VIII n. 2 (luglio- dicembre 2013), p. 153-165.</p> <p>L. Roselli, <i>Bambini abbandonati e bambini in custodia. Due fonti per l'assistenza all'infanzia nella Pavia dell'Ottocento</i>, in «Archivi», XI n. 2 (luglio-dicembre 2016), p. 33-48.</p> <p>P. G. Weston, E. Carbè, P. Baldini, <i>Se i bit non bastano: pratiche di conservazione del contesto di origine per gli archivi letterari nativi digitali</i>, in «Bibliothecae.it», 6 (2017).</p>
Modalità verifica apprendimento	<p>Esame orale. Per i frequentanti la valutazione dell'esame verterà sulla conoscenza degli argomenti trattati a lezione e sulla bibliografia indicata. Si terrà conto in modo positivo di interventi e approfondimenti condotti volontariamente da singoli studenti durante il corso.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti si farà esclusivo riferimento alla bibliografia.</p>
Altre informazioni	Il corso mira a fornire gli strumenti e le metodologie per orientarsi negli archivi.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile