UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	L-FIL-LET/04 (LINGUA E LETTERATURA LATINA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 09/06/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	Italiano
Tipo esame	ORALE
Docente	FALCONE MARIA JENNIFER (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Conoscenza del lessico di base e delle forme morfologiche e strutture sintattiche fondamentali della lingua latina.
Obiettivi formativi	L'obiettivo dell'insegnamento è fornire la conoscenza di base di alcuni testi particolarmente significativi della tradizione latina classica, in lingua originale, con particolare attenzione alla loro collocazione all'interno del sistema dei generi letterari e al loro apporto all'evoluzione della cultura letteraria a Roma. Verrà dato spazio ai problemi generali della cultura latina e al suo esito nelle letterature moderne. Si farà costante riferimento ai metodi e agli strumenti dell'esegesi testuale e della ricerca letteraria. Questo corso rientra tra le attività formative dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Obiettivo 5 Parità di genere
Programma e contenuti	Il corso monografico è dedicato alla lettura in lingua originale, con traduzione e commento, della Medea di Seneca.

	Gli studenti dovranno inoltre conoscere i lineamenti principali della storia della letteratura latina, da preparare su un buon manuale liceale (si consiglia G.B. CONTE - E. PIANEZZOLA, Storia e Testi della letteratura latina, Firenze, Le Monnier, 2008), dalle origini fino alla morte di Settimio Severo. Si richiede la lettura con traduzione e analisi linguistico-grammaticale di SALLUSTIO, De Catilinae coniuratione oppure, in alternativa, di VIRGILIO, Eneide, libro quarto. Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere TRAINA-G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Pàtron, Bologna, 1998 (6ª ed.)
Metodi didattici	Lezione frontale. Durante le lezioni il docente illustrerà le problematiche principali relative alla tragedia senecana e avvierà gli studenti alla lettura e all'analisi della Medea. I testi verranno letti in lingua originale, tradotti e analizzati nel dettaglio.
Testi di riferimento	Lucio Anneo Seneca, Medea-Fedra, premessa, introduzione e note di G.G. BIONDI, traduzione di A. TRAINA, Milano: Rizzoli, 1989 Per approfondimenti, si consiglia: Seneca. Medea, edited with introduction, translation and commentary by A.J. BOYLE, Oxford: UP, 2014 TRAINA-G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Pàtron, Bologna, 1998 (6ª ed.) Ulteriori materiali e indicazioni, anche per lo studio della prosodia e della metrica, verranno messi a disposizione su Kiro e segnalati a lezione.
Modalità verifica apprendimento	Esame orale. L’esame verterà in primo luogo sugli argomenti esposti a lezione, che lo studente dovrà dimostrare di avere compreso e rielaborato, e quindi sulla parte da preparare autonomamente. Verranno poste domande riguardo agli autori e ai movimenti più importanti, che lo studente dovrà saper delineare e collocare all’interno dello sviluppo della letteratura latina, basandosi su quanto appreso dal manuale. Quanto al testo da lui scelto, verrà chiesto di leggerlo (se poetico con la scansione metrica) e poi di rispondere a domande vertenti sulla morfologia e la sintassi di base della lingua latina.
Altre informazioni	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per definire il programma e l’ulteriore bibliografia.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile