



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO

Anno immatricolazione	2017/2018
Anno offerta	2019/2020
Normativa	DM270
SSD	M-GGR/01 (GEOGRAFIA)
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
Corso di studio	MUSICOLOGIA
Curriculum	PERCORSO COMUNE
Anno di corso	3°
Periodo didattico	Secondo Semestre (24/02/2020 - 09/06/2020)
Crediti	6
Ore	36 ore di attività frontale
Lingua insegnamento	ITALIANO
Tipo esame	ORALE
Docente	RESMINI MONICA (titolare) - 6 CFU
Prerequisiti	Agli studenti frequentanti e non frequentanti si richiede una conoscenza di base delle discipline geografiche. Il corso è consigliato a coloro che abbiano già sostenuto un esame di geografia.
Obiettivi formativi	Il corso intende sviluppare nello studente la capacità di individuare e riconoscere le principali componenti dell'ambiente e del paesaggio e le sue trasformazioni; di interpretare, descrivere e comprendere le matrici territoriali storiche, le forme degli insediamenti rurali e urbani, attraverso gli strumenti della ricerca geografica, in particolare le fonti cartografiche e iconografiche.
Programma e contenuti	Il corso ha per oggetto l'ambiente e il paesaggio, patrimonio da indagare, studiare e conoscere ai fini della tutela e della valorizzazione. In particolare saranno indagati: - l'evoluzione del concetto di ambiente e di paesaggio in Europa e in Italia nell'ambito delle discipline geografiche;

- il paesaggio rappresentato/letto attraverso la cartografia e l'iconografia;
- il paesaggio naturale e il paesaggio urbanizzato come sistemi in trasformazione;
- la città, i giardini e i parchi;
- tutela e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio: strumenti e politiche.

Per l'esame gli studenti frequentanti dovranno preparare, oltre agli appunti del corso, un testo a scelta tra i n. 1, 2, 3, 4; il testo n. 5 e un testo tra quelli indicati nel punto 6.

Per gli studenti non frequentanti un testo a scelta tra i n. 1, 2, 3, 4 e i testi ai punti n. 5 e 7.

Metodi didattici

Le lezioni frontali e le attività seminariali affronteranno i singoli punti del programma attraverso presentazioni in PowerPoint, video e discussioni in aula. Gli studenti potranno concordare con il docente l'approfondimento di un tema trattato a lezione, che avrà come esito una relazione che verrà esposta in aula agli altri studenti.

Testi di riferimento

1. E. TURRI, *Semiologia del paesaggio italiano*, Venezia, Marsilio, 2014
2. E. TURRI, *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Venezia, Marsilio, 2010
3. E. TURRI, *Il paesaggio e il silenzio*, Venezia, Marsilio, 2010
4. E. TURRI, *Antropologia del paesaggio*, Venezia, Marsilio, 2008
5. M.C. ZERBI, L. SCAZZOSI (a cura di), *Paesaggi ordinari e paesaggi straordinari. Approcci della geografia e dell'architettura*, Milano, Guerini, 2005, capp. 1, 2, 10.
6. AUTORI VARI, un volume a scelta nella collana "Storia della città" della casa editrice Laterza, dedicati a: La città greca; La città romana; La città medievale; La città del primo Rinascimento; La città del tardo Rinascimento; La città del Seicento; La città del Settecento; La città dell'Ottocento; La città del ventesimo secolo.
7. L. BENEVOLO, *La città nella storia d'Europa*, Bari-Roma, Laterza, 2007.

Modalità verifica apprendimento

Colloquio orale durante il quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti presentati a lezione e della bibliografia di riferimento. Nel caso lo studente avesse svolto un approfondimento su uno dei temi, questo verrà illustrato in aula e valutato ai fini dell'esame.

Altre informazioni

===

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$Ibl legenda sviluppo sostenibile](#)