



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

## MUSEOLOGIA - MODULO 1

<b>Anno immatricolazione</b>	2017/2018
<b>Anno offerta</b>	2019/2020
<b>Normativa</b>	DM270
<b>SSD</b>	GEO/06 (MINERALOGIA)
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE
<b>Corso di studio</b>	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA NATURA
<b>Curriculum</b>	PERCORSO COMUNE
<b>Anno di corso</b>	3°
<b>Periodo didattico</b>	Secondo Semestre (02/03/2020 - 12/06/2020)
<b>Crediti</b>	3
<b>Ore</b>	24 ore di attività frontale
<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Tipo esame</b>	ORALE
<b>Docente</b>	CALLEGARI ATHOS MARIA (titolare) - 3 CFU
<b>Prerequisiti</b>	Nessun prerequisito Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, trattandosi di materia interdisciplinare con una componente tecnologica ed una amministrativa, è utile avere un approccio aperto a informazioni di diversa natura.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di formare esperti in grado di operare presso musei e centri didattico-scientifici con un indirizzo prevalentemente scientifico-geologico. I risultati dell'apprendimento sono sintetizzati in: acquisizione delle nozioni amministrative (leggi e regolamenti) necessarie per la gestione dei musei e acquisizione delle abilità tecniche necessarie (preparazione, protezione) per una corretta conservazione dei materiali geologici.
<b>Programma e contenuti</b>	Nella prima parte del corso vengono date nozioni sulla storia dei musei naturalistici dalle "Camere delle Meraviglie" del Cinquecento fino alle esposizioni virtuali dei nostri giorni. Si evidenzierà come l'evoluzione

classificativa dei reperti abiologici (minerali, rocce e fossili), a partire dalle classificazioni empiriche, fino a quelle scientifiche attuali, abbiano subito nei secoli una continua evoluzione, parallelamente allo sviluppo sia delle conoscenze che dei mezzi di indagine.

Verranno trattate le varie tipologie dei Musei Scientifici e le varie problematiche del collezionismo scientifico di reperti naturalistici; particolare risalto sarà dato all'aspetto della preparazione, conservazione (cause di alterazione dei materiali lapidei), restauro, catalogazione e ostensione dei materiali geologici.

Si tratteranno poi altri aspetti strettamente museotecnici: allestimenti museali, sistemi interattivi, tecniche di comunicazione ipertestuali e ipermediali e aspetti di gestione delle collezioni museali dando particolare risalto al ruolo svolto dai musei nell'attività didattica divulgativa, e nella promozione dell'attività museale.

#### Metodi didattici

Lezioni frontali svolte mediante presentazioni in Power Point proiettate su schermo e visite al museo mineralogico dell'Università.

#### Testi di riferimento

Materiale didattico usato durante le lezioni frontali fornito dal docente e a disposizione sulla piattaforma KIRO. Appunti da lezione, articoli di riviste e testi.

Cipriani C., Appunti di museologia naturalistica. Firenze University Press, Firenze, 2006

#### Modalità verifica apprendimento

Verifica orale. L'esame verterà sugli argomenti amministrativi e teorico-pratici trattati durante il corso. Lo scopo è quello di verificare il grado di assimilazione delle nozioni di museologia e di museografia necessarie per poter operare all'interno di un museo. Il voto finale è dato dalla media dei voti del modulo 1 e del modulo 2.

#### Altre informazioni

Verifica orale. L'esame verterà sugli argomenti amministrativi e teorico-pratici trattati durante il corso. Lo scopo è quello di verificare il grado di assimilazione delle nozioni di museologia e di museografia necessarie per poter operare all'interno di un museo. Il voto finale è dato dalla media dei voti del modulo 1 e del modulo 2.

#### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

[\\$1b1 legenda sviluppo sostenibile](#)