



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

Anno Accademico 2019/2020

| SEMIOTICA DELLE ARTI  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno immatricolazione | 2017/2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anno offerta          | 2019/2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Normativa             | DM270                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SSD                   | M-FIL/05 (FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dipartimento          | DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Corso di studio       | LETTERE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Curriculum            | PERCORSO COMUNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anno di corso         | 3°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Periodo didattico     | Secondo Semestre (24/02/2020 - 27/05/2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Crediti               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ore                   | 36 ore di attività frontale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lingua insegnamento   | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tipo esame            | ORALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Docente               | JACHIA PAOLO (titolare) - 6 CFU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Prerequisiti          | =                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Obiettivi formativi   | 1) lo statuto per linee sintetiche e generali della semiotica delle arti in rapporto alle principali tradizioni italiane e internazionali otto-novecentesche quali quelle di De Saussure, Peirce, Jakobson, Segre, Bachtin, Eco 2) un'analisi critica delle arti contemporanee attraverso alcuni racconti che tale contemporaneità illustrano in modo significativo e in specifico Apocalypse now di F. F. Coppola. |
| Programma e contenuti | Il corso vuole, da un lato, proporre una semiotica "sincretico interpretativa" delle arti contemporanee (A), dall'altra analizzare in tale prospettiva Apocalypse now di F. F. Coppola (B).                                                                                                                                                                                                                         |
| Metodi didattici      | Lezione frontale con interventi e domande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Testi di riferimento  | 1)P. Jachia, Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | contemporanee, Manni 2011 (pp. 9-103) da integrare con P. Jachia, Appunti e schemi di storia della semiotica novecentesca (dattiloscritto e fotocopie distribuite a lezione 2) P. Jachia, Apocalypse now di F. F. Coppola. Un'analisi semiotica, Bulzoni, Roma 2010                                                                                              |
| <b>Modalità verifica apprendimento</b>                   | esame orale con domande aperte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Altre informazioni</b>                                | L'insegnamento è promosso dal Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei e si tiene nel primo semestre. Per aggiornamenti e dettagli del programma si consulti la pagina della Sezione Cultura e Accademia – Insegnamenti accreditati da UniPV:<br><a href="http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html">http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html</a> |
| <b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b> | <a href="#"><u>\$lbl_legenda_sviluppo_sostenibile</u></a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |