

1850. Bathing Machines

Le vacanze al mare, una cosa che oggi diciamo quasi per scontato, è un rituale relativamente recente. Il bisogno di ristabilire un rapporto con la natura, la stessa natura da cui l'uomo in passato si è protetto costruendo la propria casa e la città, è una condizione che possiamo far risalire all'800, secolo in cui una serie di fattori ha spinto l'uomo alla scoperta di nuovi paesaggi e a stabilire un nuovo rapporto con il mare. Tutto inizia in Inghilterra quando sull'onda del romanticismo i primi turisti si recano al mare per provare dal vivo le emozioni dei paesaggi rappresentati dai pittori;

si utilizza per la prima volta la ferrovia, nata per trasportare i prodotti delle città industriali ai porti, utile anche per raggiungere le spiagge in tempi brevi. La natura e il paesaggio marittimo rappresentano a partire da questo periodo un rimedio per la salute all'inquinamento delle città e i medici identificano nel mare un luogo terapeutico per il corpo e per la mente.

L'uomo comincia a guardare al mare, che prima era considerato ostile e pericoloso, con uno sguardo nuovo; le spiagge diventano nell'immaginario collettivo il luogo della salute, del piacere e del tempo libero: nasce il turismo balneare.

«L'aria e il bagno nel mare sono qualcosa di infallibile. L'uno o l'altro sono una soluzione per qualsiasi problema di salute».

Jane Austen, Sandition

«Immagina per te una piccola e accogliente stanza di legno, fissata su di una carrozza, con una porta su ciascuna estremità, e una piccola finestra su ogni lato con una panchina sotto.

Il bagnante, che sale nella Bathing Machine da gradini di legno, chiude dietro di sé la porta, e comincia a spogliarsi. Nel frattempo un inserviente con un cavallo ti trascina in avanti, fino al punto in cui la superficie del mare non si trova all'altezza del pavimento [...].

La persona dopo essersi cambiata apre la porta verso il mare aperto [...] e si tuffa a capofitto nell'acqua. Una volta fatto il bagno, risale nella Bathing Machine e indossa nuovamente i vestiti a suo piacimento, mentre la carrozza si dirige verso la terra ferma».

Tobias Smollett, The expedition of humphrey clinker (1812)

Attraverso la proposizione di immagini fotografiche dell'800, che raccontano il turismo balneare nato con le Bathing Machines, si vuole rilanciare il sogno della vacanza all'aria aperta, con la stessa capacità visionaria di chi, inventando una semplice architettura mobile, ha rivoluzionato il modo di trascorrere il tempo libero a contatto con la natura.















